|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | | | |
| **Adı Soyadı** | **:** Çiçek Üşümezgezer | | |
| **Doğum Tarihi**  **Posta Adresi**  **Telefon**  **E-Posta** | **:** 26.04.1989  **:** Kırklareli Üniversitesi  Fen-Edebiyat Fakültesi  Sosyoloji Bölümü  Kayalı - Kırklareli  **:** 0 505 664 99 93  **:** [usumezgezer@gmail.com](mailto:usumezgezer@gmail.com) | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **Eğitim :** | | | |
| **Derece** | **Alan** | **Okul** | **Yıl** |
| **Lise** | Eşit Ağırlık | İzmir Atatürk Anadolu Lisesi | 2003/2007 |
| **Önlisans** | Halkla İlişkiler | Anadolu Üniversitesi | 2008/2010 |
| **Lisans** | Sosyoloji (İng.) | Marmara Üniversitesi | 2007/2011 |
| **Yüksek Lisans** | Genel Sosyoloji ve Metodoloji | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | 2011 |
|  | | | |
|  | | | |

**Yabancı Dil**

**İngilizce :** İleri seviyede (*ÜDS : 92,5*)

**Fransızca :** Başlangıç (*2 dönemlik seçmeli lisans dersi olarak alındı*.)

**Akademik Deneyim**

Kırklareli Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Kurumlar Sosyolojisi Anabilim Dalı – Araştırma Görevlisi (*Başlama Tarihi : Temmuz 2012* )

**İdari Görevler**

KLU Sosyoloji Bölümü Bologna Koordinatörü KLU Sosyoloji Bölümü Erasmus Koordinatörü KLU Sosyoloji Bölümü Farabi Koordinatörü

**Devam Eden Araştırma Projeleri**

*“İlk-Orta Öğretim ve Lise Binalarının Mimari Kalite Açısından Değerlendirilmesi: Kırklareli Kent Merkezi Örneği*” – Yardımcı Araştırmacı (Eylül, 2015)

**Lisans Bitirme Projeleri**

*Ailesinden Herhangi Bir Amaçla Ayrı Yaşamaya Başlayan 18-32 Yaş Arası Genç Kadınların Evden Ayrılma Süreçleri ve Stratejilerine İlişkin Niteliksel Bir Araştırma*, Haziran 2011.

*Gençlik Örgütlenmeleri Üzerine Araştırma Projesi*, Şubat 2011.

**Kullanabildiği Bilgisayar Programları**

Microsoft Office, SPSS, Trados

**Sertifikalar**

Mehmet Açar’la Karşılaştırmalı Film Analizi Semineri, Boğaziçi Üniversitesi 2013.

**Akademik İlgi Alanları**

Klasik ve Çağdaş Sosyal Teori, Beden Sosyolojisi, Toplumsal Cinsiyet, Siyaset Sosyolojisi ve Milliyetçilik Çalışmaları, Film Çalışmaları, Medya ve Popüler Kültür, Biyopolitika, Gençlik