

T.C
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ(I.Ö-IL.Ö) DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF, 1. YARI YIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13101	TÜRK DİLİNİN SES BİLGİSİ	3	0	3	3	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Türkiye Türkçesi merkez alarak, Türk dilinin ses bilgisinin esasları, ses olayları, Türk hece ve kelimelerinin ses yapısı. Kelimeler ve ekler üzerindeki ses olayı ve değişimleri arasındaki farkları						
TDE13103	ESKİ TÜRK EDEBİYATI- I	2	0	2	2	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Divan edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılması, coğrafyası; divân şairlerinin dünyası, divan edebiyatının kaynakları, temel mazmun bilgileri; kaside, gazel, kıta vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri ve önemli temsilcilerinden örnek şiirler; aruz vezni, tanımı, tarihçesi, belli başlı aruz kalıpları ve uygulamalı örnekleri.						
TDE13105	YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ	2	0	2	2	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Tanzimat'a kadar olan dönemde Osmanlı Devletinin sosyal ve siyasi yapısı hakkında bilgi sahibi olmak. Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyatında başlayan yenilikler hakkında bilgi vermek ve Yeni Türk Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan sebepleri yorumlamak						
TDE13107	OSMANLI TÜRKÇESİNE GİRİŞ	4	0	4	4	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Arap harfli Türkçe metinlerin okunabilmesi için gerekli olan alfabe, kelime ve gramer bilgisi öğretilir. Manzum, mensur metinler okunur.						
UNV13101	TÜRK DİLİ-I (TARİHİ)	2	2	2	2	2	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Tarihi dönem Türk dillerini ve anıtlarını tanıtmak.						
UNV13103	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	2	2	2	2	2	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						
UNV13105	İNGİLİZCE-I	4	0	4	4	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						
UNV13107	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI	1	1	1	1	2	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						

1. SINIF, 2. YARI YIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
UNV13102	TÜRK DİLİ-II (TARİHİ)	2	0	2	2	2	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Türk dillerinin yakın çağı ile bugünü, dağılımı konularının öğrenilmesi						
UNV13104	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2	0	2	2	2	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
UNV13106	İNGİLİZCE-II	4	0	4	4	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13102	TÜRK DİLİNİN ŞEKİL BİLGİSİ	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Türkiye Türkçesi merkez alınmak suretiyle, Türk dilinin kelime ve ekleri, ekleşme ve eklenme kuralları.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13104	ESKİ TÜRK EDEBİYATI- II	2	0	2	2	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatının (şiirin) başlangıcı sayılan ilk iki yüzyılı.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13106	YENİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	2	0	2	2	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk Edebiyatında akımlar, anlayışlar ve bu anlayışların kaynağı olan devirler ve nesiller.Osmanlı'nın yükseliş döneminden itibaren Batıyla olan temasımız.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13108	OSMANLI TÜRKÇESİ GRAMERİ	4	0	4	4	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Osmanlı Türkçesindeki temel Arapça ve Farsça unsurlar ve bunların yeri ele alınır. Manzum, mensur metinler okunur.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13110	TÜRK HALK EDEBİYATI- I	2	0	2	2	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Kültür kavramı, çeşitli kültür tanımları, kültürün özellikleri, kültür-medeniyet ilişkisi, kültür ile medeniyet arasındaki benzerlik ve farklılıklar, halk bilimi kavramı, dünyada halkbilimi kavramının gelişimi, Türkiye'de halk bilimine yönelişler ve halk biliminin gelişimi, halk biliminin ilişkili olduğu diğer bilim dalları, halk kavramı, edebiyat kavramı, halk edebiyatı kavramı ve alanı, halk edebiyatı konuları, halk edebiyatının kaynakları, halk edebiyatının millî birliğin oluşmasındaki rolü ve önemi. İlmi araştırma nitelikleri, problem, problemle ilgili verilerin elde edilmesi ve tahlil. Saha çalışması, çalışma öncesi yapılacak hazırlıklar, kaynak kişilerde aranan nitelikler ve kaynak kişilerle temas kurulması, gözlem, mülakat, diğer metotlar ve metotların uygulanması.						

2. SINIF, 1. YARI YIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
UNV13201	İNGİLİZCE-III	4	0	4	4	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Üniversite seçimlik ders.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13201	KÖKTÜRKÇE	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Köktürk yazı dilinin inkişafı, dönemin Türkçesi, dönemin eserleri ve dönemin dili ve dil özellikleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13203	TÜRK DİLİNİN SÖZ DİZİMİ	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Türkiye Türkçesinin söz dizimi özellikleri, kelime ve kelime grupları, tamlamaları ve fiil öbekleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13205	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-III	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatının (şiirin) başlangıcı sayılan ilk iki yüzyılı. Hoca Dehhani, Şeyyad Hamza, Kadı Burhaneddin.						

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13207	TANZİMAT EDEBİYATI- I. NESİL	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Edebiyatımızın Tanzimat döneminden sonra geçirmiş olduğu değişim ve yenileşmesi.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13209	TÜRK HALK EDEBİYATI-II	2	0	2	2	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	İslam öncesi Türk edebiyatı, genel özellikleri, icra ortamları ve icracılar, şaman tipi, özellikleri, şaman kaynaklı tipler hakkında bilgiler, eski Türk şiiri, eski Türk şiirinde türler, türlerin şekil ve muhteva özellikleri, türlere ait metin örnekleri, ilk Türk şairleri. Halk edebiyatı metin inceleme kuramları ve yöntemleri (Tarihi-Coğrafi Fin Metodu, Psikoanalitik Metot, Yapısal Halk Bilimi Kuramı, Performans Teori).							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13211	OSMANLI TÜRKÇESİ-I	3	0	3	3	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça temel unsurlar ele alınarak metinlerdeki yeri üzerinde durulur.							

2. SINIF, 2. YARI YIL

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13202	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Uygur yazı dilinin inkişafını, dönemin Türkçesi, dönemin eserleri ve dönemin dili ve dil özellikleri							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13204	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	3	0	3	3	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Oğuz yazı dilinin inkişafı, beylikler dönemi Türkçesi, dönemin eserleri ve müellifleri, dönemin dili ve dil özellikleri							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13206	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-IV	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	15. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı, nazım ve nesir örnekleri ve bu dönemdeki edebi şahsiyetler.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13208	TANZİMAT EDEBİYATI-II NESİL	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının ikinci nesli olarak adı geçen Abdülhak Hamid, Recaizade Mahmut Ekrem, Sami Paşazade Seza'ının öncülüğünde Batı edebiyatı etkisinin belirgin hale gelmesi.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13210	TÜRK HALK EDEBİYATI-III	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Mithler, mithlerin özellikleri, mithlerin çeşitleri ve fonksiyonları, Türk halk edebiyatında mithler, destan kavramı (terimler), Türk destanlarının Türk edebiyat tarihindeki yeri, Türk destanlarının tasnifi, İslamiyet öncesi Türk destanları, destan anlatıcıları (aşıklar, ozanlar, jırvalar, akınlar, manasçılar vd) ve destanın icrası, Türk destanlarının şekil ve muhteva özellikleri, destanların diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi, Oğuz Türklerinde destan (Azerbaycan, Anadolu ve Türkmen sahası), Kıpçak Türklerinin destan geleneği (Kırgız, Kazak, Karaçay, Tatar, Nogay, Başkurt vd), Özbek ve Uygur Türklerinde destancılık geleneği, Sibirya Türklerinde (Altay, Hakas, Yakut, Şor, Tıva vd) ve Çuvaş Türklerinde destancılık geleneği.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13212	OSMANLI TÜRKÇESİ-II	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça unsurlarla birlikte metinler okunup, kısaca tahlil edilecek ve günümüz Türkçesine aktarılacaktır.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13214	DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI	3	0	3	3	3	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Dil ve Edebiyat araştırmaları kavramları, yöntemleri ve bilimsel üslup							

3. SINIF, 1. YARI YIL

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13301	KARAHANLI VE HAREZM-ALTINORDU TÜRKÇELERİ	4	0	4	4	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	3. yy. arasındaki Doğu Türkçesinin temel bilgileri, 14. yy. Doğu Türkçesinin temel bilgileri, Karahanlı Türkçesi'nin sesbilgisi, eklerini ve kelime hazinesi Harezmi Türkçesi'nin ses bilgisi, ekleri ve kelime hazinesi							
	TDE13303	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-V	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	16. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı, nazım ve nesir örnekleri ve bu dönemdeki edebî şahsiyetler.							
	TDE13305	SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ EDEBİYATI	4	0	4	4	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Tevfik Fikret, Cenab Şahabeddin, Halid Ziya, Mehmed Rauf, Hüseyin Cahid, Hüseyin Siret, H.Nâzım, Ayn Nâdir (Ali Ekrem), Faik Âli, Süleyman Nazif gibi dönemin önde gelen şair, yazar, hikayeci ve romancılarının ve devrin gözde tenkitçisi Ahmed Şuayb'in dikkate değer metinleriyle birlikte ele alınması.							
	TDE13307	TÜRK HALK EDEBİYATI-IV	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Hikâye ve halk hikâyesi kavramları, halk hikâyelerinin teşekkülü, çeşitleri, halk hikâyelerinin icrası, hikâye anlatıcıları, halk hikâyelerinin diğer edebî halk edebiyatı türleriyle ilişkisi, halk hikâyeciliğinin günümüzdeki durumu, Kerem İle Aslı, Âşık Garip, Asuman İle Zeycan vb. halk hikâyeleri üzerinde uygulamalı epizot ve motif tabli. Dede Korkut Kitabı'nın nüshaları, tarihi kaynakları, üzerine yapılmış çalışmalar, tür ve şekil özellikleri, yaşayan Dede Korkut Hikâyeleri, Türk boyları arasında Dede Korkut üzerine anlatmalar, Dede Korkut'un tarihi ve efsanevi şahsiyeti, Dede Korkut Hikâyeleri'nin epizot ve motif yapısı.							
	TDE13309	SÖZLÜK BİLİMİ	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Dersin İçeriği Sözlük Bilimine dair temel bilgiler.Sözlük türleri ve sözlük ile dizin arasındaki farklar.							
	TDE13311	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ -I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Çağdaş Türk Lehçelerindeki temel gramer kuralları ses ve şekil bilgisi incelemeleri.							
	TDE13313	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NESİR-I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk nesirini ana hatlarıyla tanımak; 13-15. yüzyıllarda şahsiyetlerin edebiyat ve sanat görüşleri hakkında fikir sahibi olmak.							
	TDE13315	TÜRK YAZI BİLİMİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Köktürk yazı sistemi, Eski Uygur alfabesi, Arap esaslı Osmanlı Türkçesi alfabesi (yazma ve matbu), Slav esaslı Kiril alfabesi (Türk topluluklarının kullandıkları sistemler arasındaki ortak ve farklılıklar), Codex Cumanicustan 21. yüzyıla Latin esaslı Türk alfabeleri.							
	TDE13317	TÜRKÇEDE DİL YANLIŞLARI	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Dil yanlışının tanımı, konusu ve önemini, dil yanlışlarına ilişkin temel kavram ve terimleri							
	TDE13319	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUN	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Teşbih-mazmun ilişkisinden hareketle belli başlı mazmunlar anlatılır, şiirlerdeki mazmun örnekleri ele alınır.							
	TDE13321	TANZİMAT VE SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ ROMAN İNCELEMELERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tanzimat'tan itibaren edebiyatımızda ortaya çıkan edebî türlerden olan roman ve hikâye konusunda teorik bilgiler, roman ve romanların tasnifi, Batıda romanın macerası ve edebiyatımıza girişi, çeviri eserler ve etkileri, Batılılaşma çabası ve bunun romanlara yansması.							

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13323	ÇOCUK EDEBİYATI	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	15 yaş altı çocuklar için konuları, karakterleri ve kullanılan dil özelleştirilerek hazırlanan edebi eserlerin ve yazarlarının tanıtılması.							
	TDE13325	FİKİR HAREKETLERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Osmanlılık, Batıcılık, İslamcılık, Türkçülük gibi fikir hareketlerinin gelişimi.							
	TDE13327	MODERN HALK BİLİMİ KURAMLARI-I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Modern halk bilimi kuramlarının ortaya çıkışı, metin merkezli halk bilimi kuramları (gelişme ve yayılma kuramı, tarihi-coğrafi Fin kuramı ve yöntemi, Axel Olrik ve epik yasaları, Antti Aarne ve Masal tipleri kataloğu, Stith Thompson ve halk edebiyatı motif indexi), psikoanalitik kuram ve yöntem, psikoanalitik kuram ve yöntem, ilgili kuram ve yöntemlerin metinler üzerinde uygulanışı, yapısalcı kuram ve yöntem (Propp metodu, kahramanın biyografisini çözümleyen yapısal yöntemler							
	TDE13329	TÜRK HALK EDEBİYATI VE MÜZİK- I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Halk edebiyatı ve müzik ilişkisi, Türk halk müziği terimleri (beste, tavrı, divanı, makam, hava ve ayak), kopuz sözü, Orta Asya'da kopuz, Çin kaynaklarında kopuz, Dede Korkut'ta kopuz ve Yelteme, Yunus Emre ve saz şairlerinin dilinde kopuz, Evliya Çelebi'ye göre saplı mızrap sazları, Türkiye'de kullanılan müzik aletleri (saz, çöğür, bağlama, bozuk, karadüzen, cura, rebab, şestâr, tanbur ve divan sazı), Azerbaycan'da kullanılan müzik aletleri (tar, saz, nağara, gaval, balaban, tüttek, zurna) Türkmenistan (Dutar, Gıcak, Gargı Tüydük, Dilli Tüydük ve Dep) ve Uygurlar-Özbeklerde müzik aletleri (Dutar, Rübab, Tanbur, Gijjak, Dap, Sato, Nay, Bababan, Doyra (Daire).							
	TDE13331	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATI-I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Oğuz Grubu Türk Halk Edebiyatları: Azerbaycan Türk halk edebiyatı (destan, halk hikayesi, masal, efsane, atasözleri, bilemece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Türkmenistan Türk halk edebiyatı türleri ((destan, halk hikayesi, masal, efsane, atasözleri, bilemece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Özbek halk edebiyatı türleri (destan, halk hikayesi, masal, efsane, atasözleri, bilemece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Uygur halk edebiyatı türleri (destan, halk hikayesi, masal, efsane, atasözleri, bilemece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri).							
	TDE13333	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ VE ARUZ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Aruz kalıpları ve divan şiirinde kullanılan nazım şekilleri.							
	TDE13335	MODERN TÜRK EDEBİYATI KURAMLARI	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Batı edebiyatında varlığını hissettiren önemli teorilerin temsilcilerinin ve teori içeriklerinin incelenmesi. Dil ve edebi eser ilişkisi, edebi metni dış dünya ile ilişkisi bakımından, yazarı merkez alan, okuyucu merkezli olup eseri yapı, üslup ve anlam bakımından değerlendiren teori ve anlayışlar.							
	TDE13337	KLASİK EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Belâgatı oluşturan alt dallar (meani, beyan, bedi) anlatılarak bedi'ya dâhil hünerler edebi örnekler üzerinden anlatılır.							
	TDE13339	YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Şinasi'nin Tasvir-i Efkâr Mukaddimesi'nin, Namık Kemal'in Bahar-ı Daniş Mukaddimesi'nin, Ziya Paşa'nın Şiir ve İnşa adlı metninin incelenmesi.							
	TDE13341	TÜRK MİTOLOJİSİ -I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk mitolojisinin kaynakları, Türk mitolojisi üzerine yapılan çalışmalar, Türk mitolojisi ve diğer dünya mitolojileri, Türk mitolojisi ve dini inanışlar I, Türk mitolojisinde yaratılmış, Türk mitolojisinde türeyiş, Türk mitolojisinde dünyanın sonu, Türk mitolojisinde takvim mitleri, Türk mitolojisinde köken mitleri							
	TDE13343	DIKSIYON	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk dilinin ses ve gramer hadiselerinin öğretimi ve dile işlerlik kazandıran kuralların öğretimi ve güzel ve etkili konuşma pratikleri							

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13345	FARŞÇA- I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Farsçanın temel gramer kaideleri verilerek basitten zora doğru metinler okunur.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13347	RUSÇA-I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Rusça gramer kuralları, okuma-yazma, konuşma alıştırmaları.						

3. SINIF, 2. YARI YIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13302	TÜRK DİLİNİN ANLAM BİLGİSİ	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Dersin İçeriği Anlam Biliminin Tarihi, Dilbilim içerisindeki yeri ve anlam bilimiyle ilgili anahtar kavramların açıklanması, Türk Dilinin anlam birimi açısından sahip olduğu özellikler vs						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13304	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-VI	4	0	4	4	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	17.yüzyılda Eski Türk Edebiyatı, nazım ve nesir örnekleri ve bu dönemdeki edebi şahsiyetler.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13306	MEŞRUTİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	3	0	3	3	4	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk Edebiyatı Tarihinin XX. Yüzyılın ilk çeyreğindeki görünümü; II. Meşrutiyet Dönemi Türk edebiyatının oluşumu, muhtelif şartların tahlihi, belli başlı temsilcilerinin gözde metinleriyle birlikte tanıtılması; Fecr-i Atı Hareketi ve Topluluğu, Fecr-i Atı Beyanamesi'nin incelenmesi ve değerlendirilmesi; Milli Edebiyat Cereyanı, oluşumunu etkileyen hadiseler ve faaliyetler.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13308	TÜRK HALK EDEBİYATI-V	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Efsane kavramı, kavramla ilgili yapılmış çeşitli tanımlar, efsanelerin teşekkülü, efsanelerin özellikleri, efsane tipleri efsanelerle ilgili yapılmış tasnifler. Oluşum-Dönüşüm efsaneleri, tarihi efsaneler, olağanüstü efsaneler, dini efsaneler ve özellikleri. Efsanenin ilişkili olduğu diğer halk edebiyatı türleri (efsane-mit, efsane-masal, efsane-destan ve efsane-halk hikâyeleri ilişkisi). Menkıbe kavramı, tanımı, kapsamı, menkıbelerin özellikleri, menkıbeler türleri, menkıbelerin diğer türlerle ilişkisi. Efsane ve menkıbe metinleri ve tahlilleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13310	KIPÇAK VE ÇAĞATAY TÜRKÇELERİ	4	0	4	4	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Kıpçak kelimesi ve Kıpçak Türklerinin dillerinin Türk dili tarihi ve Türk dilleri içindeki yerini öğretme, Kıpçak Türkçesinin tarihi ve karşılaştırmalı gramer ve metin incelemeleri						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13312	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ -II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Özbek-Uygur lehçeleri hakkında bilgi, bu lehçenin Türk dili içindeki yeri, lehçelerin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi, metinlerin Türkiye Türkçesine aktarılması						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13314	TÜRK AD BİLİMİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk Dünyasında Ad Bilimi sistemi. Türklere ad verme gelenekleri ve eğilmeleri. Yer adlarının verilisinde başlıca etkinlikler. Ad Biliminin başka ilimlerle alakası. Kurşunlanmış yer adlarımız.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13316	TÜRKÇEDE NOKTALAMA	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türkçede noktalama kuralları, Türkçede noktalama örnekleri, Yazım kılavuzlarındaki bilgilerin mukayesesi						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13318	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA AKIMLAR VE MUHİTLER	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatında, özde şiir muhitleri ve şiirde devir devir etkili olmuş akımlar tarih ve eserler bağlamında gösterilir.						

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13320	EDEBİ AKIMLAR	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasisizm, romantizm, realizm, natüralizm gibi edebî akımların yazarlara ve dönemlere etkisi.							
	TDE13322	TÜRK TİYATRO TARİHİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tanzimat döneminden itibaren Türk tiyatrosunun gelişimi.							
	TDE13324	BATI EDEBİYATI ÖRNEKLERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Batı edebiyatını tanıtmak. Batının ünlü edebiyat ve felsefecilerinin edebiyat ve kültür dünyamıza etkileri.							
	TDE13326	MODERN HALK BİLİMİ KURAMLARI- II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Metin merkezli halk bilimi kuramları üzerine eleştiriler, halk bilimi ürünlerinin ıcrası, ıcraya merkezli halk bilimi kuramları, işlevsel halk bilimi yöntemi, sözlü kompozisyon kuramı ve yöntemi, ıcraya yöntemi, ilgili kuram ve yöntemlerin metinler üzerinde uygulanması.							
	TDE13328	TÜRK HALK EDEBİYATI VE MÜZİK- II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk dünyasında müzik aletleri: Sibirya Türklerinde müzik aletleri (Topşuur, Bızaançı, Çanrı, Çatagan, Limbi, Düngür, Orba) Kırgızlarda müzik aletleri (komuz, özellikler ve çeşitleri), çoor, özellikleri ve çeşitleri, kıl kıyak, özellikleri ve çeşitleri, sızgı, surnay, kerney, dolulbaş, karsıldak, tay tuyak, dool, temir ooz komuz, cıgaç ooz komuz, cılaacın, kunguroo, şaldırak, dildirek, zuuldak, asa-tayak, Kazaklarda müzik aletleri (Dombra, Jetigen, Adırma, Dangıra, Şankobız, Uskırk, Tastavık).							
	TDE13330	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATI- II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Kıpçak Grubu Türk Halk Edebiyatları: Altay, Tıva, Hakas, Şor halk edebiyatları (destan, halk hikâyesi, masal, efsane, atasözleri, bilmece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Kazak halk edebiyatı (destan, halk hikâyesi, masal, efsane, atasözleri, bilmece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Kırgız halk edebiyatı (destan, halk hikâyesi, masal, efsane, atasözleri, bilmece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Yakut halk edebiyatı (destan, halk hikâyesi, masal, efsane, atasözleri, bilmece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri), Tatar-Başkurt halk edebiyatı (destan, halk hikâyesi, masal, efsane, atasözleri, bilmece, ağıt, mani, tekerleme, fıkra türleri).							
	TDE13332	TÜRK EDEBİYATINDA POETİK METİNLER	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk Edebiyatında Ziya Paşa'nın "Şiir ve İnşa", Namık Kemal'in "Lisân-ı Osmâni'nin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazâtı Şâmilidir" adlı makaleleri gibi poetika niteliğindeki metinlerin tanıtılması.							
	TDE13334	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA SOSYAL HAYAT	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatının sosyal hayata etkisi, sosyal hayatın klasik Türk şiirine etkisi.							
	TDE13336	KLASİK TÜRK EDEBİYATI KAYNAKLARI	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik edebiyatın oluşumunda tesirli fikri ve edebî eserler ele alınır. Arap ve Latin harfli kaynak/ bibliyografya incelenir.							
	TDE13338	ŞİİR TAHLİLLERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk edebiyatı metin tahlilleri, metin tahlili metotları, üslûpbilimi açısından metinlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.							
	TDE13340	TÜRK MİTOLOJİSİ- II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk mitoloji metinlerinin tahlili, Türk mitolojisinde Tanrı, olağanüstü varlıklar, ruhlar ve hiyerarşileri, Türk mitolojisinde dağ, su, ağaç, orman, ay, güneş, yıldızlar, hayvanlar vb. önemli motifler, Türk boyları arasında Türk mitolojisinin günümüzdeki durumu, Türk mitolojisinin modern edebiyat metinlerine etkisi.							

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13342	TARİHİ TÜRK ALFEBELERİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Köktürk yazı sistemi , Eski Uygur alfabesi, Arap esaslı Osmanlı Türkçesi alfabesi (yazma ve matbu), Slav esaslı Kiril alfabesi (Türk topluluklarının kullandıkları sistemler arasındaki ortak ve farklılıklar), Codex Cumanicustan 21. yüzyıla Lâtin esaslı Türk alfabeleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13344	FARŞÇA II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Farsçanın temel gramer kaideleri verilerek basitten zora doğru metinler okunur.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13346	RUŞÇA-II	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Rusça gramer kuralları, okuma-yazma, konuşma alıştırmaları.						

4. SINIF, 1. YARI YIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13401	SÖZCÜK BİLİMİ	4	0	4	4	6	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Anlam Biliminin Tarihi, Dilbilim içerisindeki yeri ve anlam bilimiyle ilgili anahtar kavramların açıklanması, Türk Dilinin anlam birimi açısından sahip olduğu özellikler vs						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13403	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-VII	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	18.yüzyılda Eski Türk Edebiyatı nazım örnekleri ve bu dönemdeki edebi şahsiyetler.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13405	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI- I	4	0	4	4	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk Edebiyatı Tarihi içinde Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının yeri ve değerlendirilmesi. Bu dönemin belli başlı temsilcileri ve dikkate değer metinleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13407	TÜRK HALK EDEBİYATI- VI	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Masal kavramı, Türk halk edebiyatında ve Türk dünyası folklorunda masal kavramı, masalların kaynakları, Türk masalları ve kaynakları, masalların şekli ve muhteva özellikleri, masal çeşitleri, masal inceleme yöntemleri, masallar üzerine yapılan çalışmalar, masal tahlilleri. Bilmecce kavramı, Türk dünyasında bilmecce kavramı, bilmecelerin şekli ve muhteva özellikleri, bilmecelerle ilgili çalışmalar. Tekerleme, Türk dünyasında tekerleme kavramı, tekerlemelerin çeşitleri, şekli ve muhteva özellikleri, tekerlemelerle ilgili çalışmalar, alkış ve kargışlar, Türk dünyasında alkış ve kargış kavramı, alkış ve kargışların şekli ve muhteva özellikleri, atasözleri ve deyimleri, tanımı ve genel özellikleri, Türk dünyasında atasözü ve deyim kavramları, atasözlerin ve deyimlerin şekli hususiyetleri. Fıkra türünün tanımı, fıkraların konuları, şekil ve muhteva özellikleri, türle ilgili yapılan tasnifler, fıkraların ilişkili olduğu diğer türler ve fıkra tipleri.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13409	DİL BİLİMİ- I	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Dilbilimin diğer bilimlerle ilişkisi ve kullanım alanları, gösterge kavramı,bildirişme dizgesi olarak dil türleri, dilbilim ve türleri						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13411	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ-III	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tatar-Başkurt lehçeleri hakkında bilgi, bu lehçenin Türk dili içindeki yeri, lehçelerin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi, metinlerin Türkiye Türkçesine aktarılması						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13413	MESNEVİ EDEBİYATI	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Doğu edebiyatlarında mesnevînin yerinden hareketle Şehname, Mesnevî-i Ma'nevi, vb. eserlerden okunur.						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
TDE13415	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI-I	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk Tasavvuf Edebiyatının doğuşu, gelişimi, edebî şahsiyetler ve metinler						

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13417	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKÂYESİ	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Cumhuriyet dönemi Türk hikâyesinin temel izlekleri üzerinde durularak, hikâyemizin gelişimi üzerinde durulacaktır. Ömer Seyfettin'den Sait Faik'e modern hikâyenin gelişimi ve postmodern dönemdeki değişimler dersin konusunu oluşturmaktadır.							
	TDE13419	TÜRK DÜNYASI HALK BİLİMİ-I	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Oğuz (Türkiye, Azerbaycan, Gagauz, Türkmen Türkleri) ve Doğu (Uygur, Özbek) Türklerinde halk inanışları, eski Türk dini inanışlarının izleri, doğum, evlenme, ölüm, askere uğurlama, sünnet vb. geçiş törenleri, dağ, orman, su kültürleri, iyeler, bayramlar, törenler, yiyecek, içecek ve giyim kültürü.							
	TDE13421	TÜRK HALK TİYATROSU-I	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Oyunların kaynakları (şaman tipi, özellikleri ve icra bakımında Türk halk tiyatrosuna yansımaları, Türk halk tiyatrosuna diğer uluslardan girmiş unsurlar), Seyirlik köy oyunları, ritüel oyunlar, profan mahiyetteki oyunlar, oyunların tekniği, ortaoyunu, ortaoyununun tarihi gelişimi, ortaoyunu kişileri, kişilerle ilgili tasnifler, oyun mekanı, ortaoyunun bölümleri ve ortaoyunu genel hususiyetleri ve diğer oyunlarla ilişkisi							
	TDE13423	TÜRK ROMANINDA SOSYAL MESELELER	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tanzimat dönemiyle birlikte ilk örneklerini vermeye başlayan Türk romanı, halkı eğitmek, yeniliklerden haberdar etmek, Batının iyi yönlerini almak gibi birçok meselede faydacı bir amaçla yola çıkmıştır. 1900'lerin başında modern romanın örneklerinin verilmesinin yanında, romanda sosyal konular arka plan olarak kalmaya devam etmiştir. Özellikle Cumhuriyet sonrasında ise roman toplumsal ve siyasal hayata ayna tutmaya başlamıştır. Bu derste, Batılılaşma başta olmak üzere, siyasal, toplumsal, kültürel değişim ve sorunların Türk romanına nasıl yansıtıldığı görmek açısından Tanzimat, Servet-i Fünûn, II. Meşrutiyet, Milli Edebiyat ve Cumhuriyet döneminden romanlar okunacak ve seçilen romanlardaki sosyal meselelerin nasıl tartışıldığı yazarlarının da sosyal meseleler üzerindeki görüşleriyle birlikte mukayeseli olarak işlenecektir.							
	TDE13425	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ŞERH	3	0	3	3	4	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatındaki şiirlerin açıklanması. Şerh metotları Metin anlama ve metnin dönemin şartları ile açıklanması.							
	TDE13427	KLASİK TÜRK EDEBİYATI SEÇME METİNLER	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk edebiyatında farklı metin türlerinden örneklerle edebi çeşitliliği göstermek.							
	TDE13429	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK ROMANI İNCELEME	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tanzimattan itibaren edebiyatımızda ortaya çıkan edebi türlerden olan roman ve hikaye konusunda teorik bilgiler, roman ve romanların tasnifi, Batıda romanın macerası ve edebiyatımıza girişi, çeviri eserler ve etkileri, Batılılaşma çabası ve bunun romanlara yansımaları.							
	TDE13431	YENİ TÜRK EDEBİYATI EDEBİ TARTIŞMALAR	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk edebiyatı alanında önemli rol oynayan belli başlı edebi tartışmalar: dil tartışmaları, edebiyat içerikli tartışmalar (Ceride-i Havadis ile Tercüman-ı Ahval arasında başlayan tartışmalar, Muallim Naci, Recaizade Mahmud Ekrem arasındaki tartışmalar, Muallim Naci-Hacı İbrahim arasındaki tartışmalar vb.), hece-aruz tartışmaları (birinci ve ikinci hece- aruz tartışmaları ve getirdiği sonuçlar), 1923-1938 arasında cereyan eden inkılap edebiyatı alanında öne çıkan tartışmalar, Birinci Yeni, Garip Akımı, İkinci Yeni etrafında yapılan tartışmalar, klasik şiirin ya da eski şiir geleneğinin yeniler üzerinde yaptığı etkiler etrafında yapılan tartışmalar, bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.							
	TDE13433	FOLKLOR VE İDEOLOJİ	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Folklor araştırmalarının ortaya çıkışı, folklor araştırmaları ve ideolojik akımlar, ideolojik folklor kuramları, folklor ürünlerine ideolojik yaklaşımlar, ideolojik yaklaşımlar çerçevesinde folklor ürünlerinin tahriyatı, Türk folklorunda ideolojik yaklaşımlar ve ürünler üzerinde ideolojik tahriyat.							
	TDE13435	RUSÇA-III	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Rusça gramer kuralları, okuma-yazma, konuşma alıştırmaları.							
	UNV13029	İŞ AHLAKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Geleceğin yöneticilerine, özellikle günümüzde göz ardı edilen iş etiği kavramını tanıtmak, iş etiği ve kurumsal sosyal sorumluluk kavramlarının bir işletmenin başarısı üzerindeki etkilerini açıklamak.							

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13437	ARAPÇA-I	2	0	2	2	3	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Arapça gramer, kural ve kaideleri, örnek metinler.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	ÜNV13012	BİLİM FELSEFESİ	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Bilimle ilgili bazı temel problemlere cevap bulmaya çalışarak bilimin nasıl işlediği ve ayırt edici özelliklerinin neler olduğunu ortaya koymak sureti ile öğrencilerde çalıştıkları bilim alanının temellerine dair bir kavrayış geliştirmek.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	ÜNV13015	KAMU PERSONEL YÖNETİMİ	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öğrencilere, kamu personel yönetiminin tarihi gelişimi, çağdaş kamu personel yönetimi ilkeleri ile Devlet Memurları Kanunu üzerine hukuki ve uygulamalı bilgiler kazandırmak amaçlanmaktadır. Ayrıca derste, e-devlet yapılanması ve kamu personel yönetimi reform çalışmalarına da değinilmektedir. Ayrıca genel yasal düzenleme (DMK) yanında, diğer kamu personel yasal düzenlemelerine de yasal /uygulama yönüyle değinmeye çalışmak amaçlanmaktadır.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	UNV13018	TÜRKİYEDE SOSYAL POLİTİKA	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Ders, sosyal politika alanına ve çalışma yaşamına yönelik haber üretme konusunda yeterlilik geliştirmek. Sosyal politika alanına yönelik temel kavramlar -sendika, grev, toplu iş sözleşmesi, sigorta, lokavt, konfederasyon- ve sosyal politika alanı ile ilgili temel kurum ve kuruluşlar- İLO, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, SGK- tarihsel ve toplumsal bağlam içinde incelenmesi.							

4. SINIF, 2. YARI YIL

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13402	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-VIII	4	0	4	4	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	19.yüzyılda Eski Türk Edebiyatı nazım örnekleri ve bu dönemdeki edebi şahsiyetler.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13404	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI-II	4	0	4	4	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Şiirde İkinci Yeni, Mavi Hareketi, Hisarcılar gibi grup ve hareketlere mensup şairlerin eserlerinin incelenmesiyle edebiyat tarihindeki yerlerinin tespiti. Döneme hakim olan siyasi ve sosyal görüşlerin edebiyat ortamına yansıyan yüzünün eserler üzerinde ortaya konulması. Modernizm ve postmodernizmin Türk edebiyatında ortaya çıkışı ve romanlara yansması.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13406	ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI	3	0	3	3	5	ZORUNLU
DERS İÇERİĞİ	Ağız derlemelerinin esaslarını tanımlamak, Anadolu ve Rumeli ağızlarının özelliklerini göstermek, Anadolu ve Rumeli ağızlarını birbiriyle ve tarihi Türkçeyle karşılaştırmak, ağızları gruplandırıp değerlendirmek.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13408	BİTİRME TEZİ	0	2	0	1	3	
DERS İÇERİĞİ	Öğrencinin seçilen anabilim çerçevesinde belirlenen konu etrafında araştırma ve çalışma yapmasını sağlamak.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13410	KARŞILAŞTIRMALI TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk lehçelerinin tarihsel gelişimi, mukayeseli gramer özellikleri, söz varlığı, örnek metinler okuma.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13412	YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE ÖĞRETİMİ	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türkçenin yabancı bir dil olarak öğretilmesinde izlenmesi gereken öğretim teknikleri ve uygulama.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13414	SULTAN ŞAİRLER	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Osmanlı sultanlarından şair kimliğine sahip kişilerin eserleri.							

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13416	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI- II	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk Tasavvuf Edebiyatı, nazım ve nesir örnekleri ve edebi şahsiyetler							
	TDE13418	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA POETİK METİNLER	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Yeni Türk Edebiyatında Ziya Paşa'nın "Şiir ve İnşa", Namık Kemal'in "Lisân-ı Osmânî"nin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazâtı Şâmilidir" adlı makaleleri gibi poetika niteliğindeki metinlerin tanıtılması.							
	TDE13420	POSTMODERN METİN İNCELEMELERİ	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Postmodernizmin edebiyatımız, özellikle romanımıza etkileri üzerinde durularak Türk romanının gelişim çizgisi de söz konusu edilecektir. Modernist romanın örneklerinden Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar", Orhan Pamuk'un "Kara Kitap", İhsan Oktay Anar'ın "Puslu Kıtalar Atlası" temel alınan metinlerdir.							
	TDE13422	TÜRK HALK TİYATROSU- II	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Gölge oyunu, gölge oyununun kaynağı ve yayılması ile ilgili görüşler ve materyaller, Türkiye'de gölge oyununun gelişimi ile ilgili görüşler ve materyaller, Karagöz oyununun Türkiye'de teşekkülü, oyun kişileri (karagöz ve Hacivat) hakkında rivayetler, Karagöz tiyatrosunun kişileri ve oyunun bölümleri. Meddahlar, Anadolu ve Rumeli Türklerinde Meddahlar ve Meddah hikâyeciliği, Arap ve Acemlerde Meddahlar ve halk hikâyeciliği, Başlıca meddahlar ve meddah hikâyeleri, meddahların hikâye icraları.							
	TDE13424	HALK EDEBİYATINDA TÜR VE ŞEKİL	3	0	3	3	5	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tür ve şekil nedir, halk şiiri araştırmalarında tür ve şekil üzerine tartışmalar, tür ve şekillere göre halk şiirinin tasnifinde ortaya çıkan sorunlar, Türk dünyası halk şiiri incelemelerinde tür ve şekil meselesi üzerine tartışmalar, Türk dünyası halk şiirinin tasnifi tecrübesi.							
	TDE13426	MEVLANA (HAYATI ESERLERİ VE FELSEFESİ)	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Mevlana'nın hayatı, sanatı, eserleri ve felsefesi.							
	TDE13428	HIRİSTİYANLIĞA AİT TÜRKÇE METİNLER	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Kodex Kumanikus (Codex Cumanicus): İtalyan tüccarlar ve Alman rahipler tarafından derlendiği tahmin edilen, Hristiyanlığa ait ilâhileri gibi metinlerin incelenmesi.							
	TDE13430	KARŞILAŞTIRMALI ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Türk lehçelerinin günümüze değin tarihsel gelişimi, mukayeseli gramer özellikleri, söz varlığı, örnek metinler okuma.							
	TDE13432	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MİTOLOJİK UNSURLAR	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Klasik Türk şiirinde mitolojik mazmunlar, mitoloji ve Türk edebiyatı, mitoloji ve Türk sanatı ve bunlara bağlı metin çözümlemeleri.							
	TDE13434	TÜRK TENKİT TARİHİ	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Tenkidin mahiyeti ve önemini kavratma. Divan edebiyatından günümüze kadar tenkidin tarihi seyri ile Batı'daki tenkidin içeriği.							
	TDE13436	TÜRK DÜNYASI HALK BİLİMİ- II	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Kıpçak (Tatar, Başkurt, Kazak, Kırgız, Karakalpak, Kumuk, Nogay, Balkar, Karaçay, Karaim Türkleri), Sibirya (Hakas, Tıva, Altay, Şor, Yakut, Dolgan, Çolım, Tofa Türkleri) ve Çuvaş Türklerinde halk inanışları, eski Türk dinî inanışlarının izleri, doğum, evlenme, ölüm, askere uğurlama, sünnet vb. geçiş törenleri, dağ, orman, su kültleri, iyeler, bayramlar, törenler, yiyecek, içecek ve giyim kültürü.							

	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13438	TÜRK EDEBİYATINDA POSTMODERNİST AÇILIM	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Postmodernizmin edebiyatımız, özellikle romanımıza etkileri üzerinde durularak Türk romanının gelişim çizgisi de söz konusu edilecektir. Modernist romanın örneklerinden Öğuz Atay'ın "Tutunamayanlar", Orhan Pamuk'un "Kara Kitap", İhsan Oktay Anar'ın "Puslu Kıtalar Atlası" temel alınan metinlerdir.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13440	RUSÇA-IV	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Rusça gramer kuralları, okuma-yazma, konuşma alıştırmaları.							
	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Lab/Uyg	Saat	Kredi	AKTS	Türü
	TDE13442	ARAPÇA-II	2	0	2	2	2	SEÇMELİ
DERS İÇERİĞİ	Arapça gramer, kural ve kaideleri, örnek metinler.							