

DERS BİLGİLERİ						
Müfredat Yılı	Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
2021-2022	İngiliz Edebiyatından Seçmeler	FEF.İED.21201	GÜZ	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	TÜRKÇE
Dersin Seviyesi	LİSANS
Dersin Türü	SEÇMELİ
Bölüm/Program Koordinatörü	DR. ÖĞR. ÜYESİ NİLÜFER ÖZGÜR
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Ali Yiğit
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Melih Kurtuluş; Arş. Gör. Kadir Lûta; Ar. Gör. Dilara Önen
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Britanya'da Anglo-Sakson dönemden 20. yüzyıla kadar görülen sosyal, kültürel, tarihi gelişimler ve İngiliz edebiyatındaki belli başlı edebi akımlar ve eserler hakkında temel bilgi kazandırmaktır. Bu doğrultuda, farklı dönemlere ait İngiliz şiirleri ve düzyazı eserleri incelenmektedir.
Dersin İçeriği	İngiliz Edebiyatında Anglo-Sakson dönemden 20. yüzyıl sonuna kadar yazılmış ve öne çıkan romanlar ve şiirler, dönemsel koşullar, edebi akımlar ve değişimler ışığında incelenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, İngiliz Edebiyatı'nın Anglo-Sakson döneminden 20. yüzyıla kadar yazılmış edebi eserleri tanır ve fikir sahibi olur.	1.Anlatım 2.Soru-Cevap 3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma	A. Sınav
2. Öğrenci, İngiliz edebi eserlerini dönemlere ve edebi akımlara göre sınıflandırabilir.	1.Anlatım 2.Soru-Cevap 3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma	A. Sınav
3. Öğrenci, edebi eserler ve türler hakkında yorum ve kıyaslamalar yapabilir.	1.Anlatım 2.Soru-Cevap 3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma	A. Sınav
4. Öğrenci, sosyal becerilerini geliştirir, farklı kültürlere ve farklı kültürden kişilere karşı önyargısız yaklaşır.	1.Anlatım 2.Soru-Cevap	A. Sınav

	3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma	
5. Öğrenci, eğitimine veya mesleki hayatına İngilizce konuşulan ülkelerde devam edebilir, yeni bir sosyal çevreye daha hızlı uyum sağlar ve o ülkenin kültürel, tarihi ve edebi öğeleri hakkında daha fazla bilgi ve deneyim sahibi olur.	1.Anlatım 2.Soru-Cevap 3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma	A. Sınav

Öğretim Yöntemleri:	1.Anlatım 2.Soru-Cevap 3.Tartışma 4.Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemleri:	A. Sınav

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Anglo-Sakson Dönemi Britanyası	Verilen materyalin önceden okunması
2	Epik Şiir: <i>Beowulf</i>	Verilen materyalin önceden okunması
3	Ortaçağ'da Britanya	Verilen materyalin önceden okunması
4	Geoffrey Chaucer- <i>Canterbury Masalları</i>	Verilen materyalin önceden okunması
5	İngiliz Rönesansı	Verilen materyalin önceden okunması
6	Christopher Marlowe- <i>Doctor Faustus</i>	Verilen materyalin önceden okunması
7	Christopher Marlowe- <i>Doctor Faustus</i>	Verilen materyalin önceden okunması
8	Ara Sınav	
9	Akıl Çağı, İngiliz Aydınlanma Dönemi	Verilen materyalin önceden okunması
10	Alexander Pope, David Hume, John Locke	Verilen materyalin

		önceden okunması
11	İngiliz Romantik Akımı, İngiliz Romantik Şairler	Verilen materyalin önceden okunması
12	William Wordsworth ve Seçilen Şiirleri	Verilen materyalin önceden okunması
13	19. yy. İngiliz Sanayi Devrimi	Verilen materyalin önceden okunması
14	Charles Dickens - <i>Büyük Umutlar</i>	Verilen materyalin önceden okunması
15	Büyük Britanya İmparatorluğu, Sömürgecilik Dönemi; Joseph Conrad <i>Karanlığın Yüreği</i>	Verilen materyalin önceden okunması
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Mina Urgan. <i>İngiliz Edebiyatı Tarihi</i> . Yapı Kredi Yayınları, 2017. Brian Boone ve Özlem Özarpacı. <i>İngiliz Edebiyatı 101: Bir Çırpıda İngiliz Edebiyatı</i>
Diğer Kaynaklar	Michael Alexander. <i>A History of English Literature</i> ; İlgili makaleler

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	Arasınava, Yarıyılsonu Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60

Toplam	2	%100
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	%40
Finalin Başarıya Oranı	1	%60
Toplam	2	%100

DERS KATEGORİSİ	Sosyal Bilimler
------------------------	-----------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	İngiliz dili ve edebiyatı alanlarındaki temel kavram, kuram, model ve yaklaşımları açıklar / analiz eder					X
2	İngilizcenin dil bilimsel açıdan yapısal özelliklerini, dilbilgisi, toplum dilbilim, sözlükbilim, sesbilim ve anlambilim açısından hatasız açıklar / analiz eder / değerlendirir			x		
3	İngiliz dili ve edebiyatı alanında farklı türdeki edebi metinlerin dilbilimsel, düşünsel, söylemsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel analizini yaparak değerlendirir					X
4	İngiliz dili ve edebiyatı alan literatürünü takip etme ve meslektaşlarıyla yazılı ve sözlü iletişim kurmada İngilizceyi Avrupa Dil Portfolyosu C2 düzeyinde etkili olarak kullanır	x				
5	Edebi ve edebi olmayan bağlamlarda, İngilizce 'den Türkçe 'ye veya Türkçe 'den İngilizce 'ye anlamsal veya iletişimsel çeviri tekniklerini kullanarak hatasız yazılı ve ardıl çeviri yapar	x				
6	İngiliz dili ve edebiyatı alanında farklı türdeki edebi metin örneklerini, İngiliz dili ve edebiyatının temel kavram, kuram ve yaklaşımlarına göre analiz eder / değerlendirir					X
7	İngiliz dili ve edebiyatı alanlarındaki farklı türdeki edebi metin örneklerini, tarihsel dönemlerine ve biçimlerine göre karşılaştırmalı analiz eder / değerlendirir			x		
8	İngiliz dili ve edebiyatında Antik çağdan günümüze kadar etkili olan temel edebi kuramları, karşılaştırmalı analiz eder/ değerlendirir					X
9	Farklı türdeki edebi metin örneklerini, evrensel değerler olarak farklı dil, din, ırk, cinsiyet ve sosyal sınıf konumlarına karşı önyargısız, anlamaya açık bir tutum ve bakış açısıyla hatasız inceler/ analiz eder / değerlendirir					X
10	Farklı türdeki edebi metin örneklerini, disiplinlerarası bütünsel bir yaklaşıma bağlı olarak felsefe, sosyoloji, psikoloji, politika, sinema, tiyatro, resim, müzik ve heykel gibi farklı alanlardaki düşünsel, söylemsel, estetik, kültürel ve duygusal boyutlarda analiz eder/ değerlendirir.					X
11	Farklı türdeki edebi metin örneklerini, İngiliz dili ve edebiyatının temel kavram, kuram, tarihsel dönem ve biçimlerine göre analiz ve değerlendirmede; yaratıcı ve eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini etkili olarak kullanır					X

12	Edebi metin inceleme, analiz, değerlendirme ve başkalarına aktarımda; bilgi ve bilişim teknolojileri ile diğer dijital araç ve gereçleri etkili biçimde kullanır					X
13	Edebi metin inceleme, analiz, değerlendirme ve başkalarına aktarımda, bireysel / takım çalışmasında ekip üyesi olarak belirlenen görev ve sorumlulukları hatasız yerine getirir					X
14	Edebi metin inceleme, analiz, değerlendirme ve başkalarına aktarımda, ulusal ve uluslararası hukuk normları ve mesleki etik değerleri esas alır.					X
15	Edebi metin inceleme, analiz, değerlendirme ve başkalarına, yazılı ve sözlü aktarımda etkili iletişim ve sunum becerilerini hatasız olarak kullanır					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	2	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	2	30
Ara Sınav	1	10	10
Kısa Sınav			
Ödev(ler)/Seminer(ler)			
Uygulama (Lab., Atölye, Arazi,... Raporları)			
Diğer (.....)			
Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 (s)			30
Dersin AKTS Kredisi			3

Course Introduction Form (İngilizce)

Form 2b:

Course Information						
Year of Curriculum	Course Title	Code	Semester	L+P Hour	Credits	ECTS
2021-2022	Selections from British Literature	-	AUTUMN	2+0	2	3

Prerequisites	
----------------------	--

Language of Instruction	TURKISH
--------------------------------	---------

Course Level	UNDERGRADUATE
Course Type	ELECTIVE
Department/Program Coordinator	ASSIST. PROF. DR. NİLÜFER ÖZGÜR
Instructors	Assist. Prof. Dr. Ali Yiğit
Assistants	Res. Assist. Melih Kurtuluş; Res. Assist. Kadir Lüta; Res. Assist. Dilara Önen
Goals	The aim of this course is to acquaint the student with major social, cultural and historical developments from Anglo-Saxon period to 20 th century; to help the student acquire competence for reading prominent literary works of British literature by utilizing this basic knowledge.
Content	This course covers selected prose and poetry of British Literature from Anglo-Saxon period to 20 th century and the periodical conditions and literary movements that foreground those literary texts.

Learning Outcomes	Teaching Methods	Assessment Methods
1. The student becomes acquainted with British Literature from Anglo-Saxons to 20 th century.	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study	A. Exam
2. The student can classify British literary works in regard to the related literary movements and periods.	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study	A. Exam
3. The student can make comments and comparisons about British literary works and genres.	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study	A. Exam
4. The student improves her/his social skills and acquires an unprejudiced attitude toward different cultures and individuals	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study	A. Exam
5. The student who intends to continue her/his education and professional life in English-speaking countries adapts more easily to a new social environment and gains knowledge and experience about its cultural, historic and literary dimensions.	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study	A. Exam

Teaching Methods:	1.Lecture 2.Question and Answer 3.Discussion 4. Individual Study
--------------------------	--

Assessment Methods:	A. Exam
----------------------------	---------

COURSE CONTENT		
Week	Topics	Study Materials
1	Anglo-Saxon Period in Britain	Reading the assigned material in advance.
2	Epic Poetry: <i>Beowulf</i>	Reading the assigned material in advance.
3	Medieval Age Britain	Reading the assigned material in advance.
4	Geoffrey Chaucer- <i>Canterbury Tales</i>	Reading the assigned material in advance.
5	Renaissance in Britain	Reading the assigned material in advance.
6	Christopher Marlowe- <i>Doctor Faustus</i>	Reading the assigned material in advance.
7	Christopher Marlowe- <i>Doctor Faustus</i>	Reading the assigned material in advance.
8	Mid-Term Exam	
9	The Age of Reason, British Enlightenment	Reading the assigned material in advance.
10	Alexander Pope, David Hume, John Locke	Reading the assigned material in advance.
11	The Romantic Movement in Britain	Reading the assigned material in advance.
12	William Wordsworth and His Selected Poems	Reading the assigned material in advance.
13	19 th Century Industrial Revolution	Reading the assigned material in advance.
14	Charles Dickens- <i>Great Expectations</i>	Reading the assigned material in advance.
15	British Empire and Colonial Period Joseph Conrad- <i>Heart of Darkness</i>	Reading the assigned material in advance.
16	Final Exam	

RECOMMENDED SOURCES	
Textbook	Mina Urgan. <i>İngiliz Edebiyatı Tarihi</i> . Yapı Kredi Yayınları, 2017. Brian Boone ve Özlem Özarpacı. <i>İngiliz Edebiyatı 101: Bir Çırpıda İngiliz Edebiyatı</i> .
Additional Resources	Michael Alexander. <i>A History of English Literature</i> ; Related Articles.

MATERIAL SHARING	
Documents	
Assignments	
Exams	Midterm, Final Exam

ASSESSMENT		
IN-TERM STUDIES	QUANTITY	PERCENTAGE
Mid-terms	1	%40
Final Examination	1	%60
Total	2	%100
Contribution of in-term studies to overall grade	1	%40
Contribution of final examination to overall grade	1	%60
Total	2	%100

COURSE CATEGORY	Social Sciences
------------------------	-----------------

COURSE'S CONTRIBUTION TO PROGRAM						
No	Program Learning Outcomes	Contribution				
		1	2	3	4	5
1	The student explains and analyzes the basic concepts, theories, models and approaches in the field of English language and literature.					X
2	The student accurately explains /analyzes/ interprets the linguistic and structural characteristics of the English language in terms of grammar, sociolinguistics, lexicology, phonetics and semantics.			X		
3	The student interprets different types of literary texts in English language and literature by analyzing their linguistic, conceptual, discursive, aesthetic, artistic, historical and cultural backgrounds.					X
4	The student effectively uses English at the C2 level of the European Language Portfolio while following literature review in the field of English language and literature and communicating with colleagues in person or in writing.	X				

5	The student makes accurate translations and consecutive interpretation from English to Turkish and from Turkish to English in literary and non-literary contexts by using semantic and communicative translation techniques.	x					
6	The student analyzes and interprets different types of literary texts in accordance with the essential concepts, theories and approaches in the field of English language and literature.						X
7	The student comparatively analyzes/ interprets literary texts from different genres of English language and literature in correspondence with their historical periods and styles.						X
8	The student comparatively analyzes/ interprets the basic literary theories that have been influential from antiquity to modern-day English language and literature.				x		
9	The student accurately examines and interprets different types of literary texts by reconstructing universal values such as an unbiased and open-minded attitude and perspective toward different languages, religions, races, genders and social classes.						X
10	The student analyzes and interprets different types of literary texts in terms of their intellectual, discursive, aesthetic, cultural and emotional dimensions through a holistic interdisciplinary approach including fields such as philosophy, sociology, psychology, politics, cinema, drama, art, music and sculpture.						X
11	The student implements critical thinking, problem-solving and creative skills effectively while analyzing and interpreting different types of literary texts in accordance with the essential concepts, theories, historical backgrounds and styles of the English language and literature.						X
12	The student uses information and information technologies effectively along with other digital devices and equipment while examining, analyzing, interpreting and transmitting literary texts.						X
13	The student accurately fulfils her/his tasks and responsibilities as a member of a team in individual and group studies while examining, interpreting and transmitting literary texts.						X
14	The student foregrounds national and international legal norms and professional ethics while examining, interpreting and transmitting literary texts.						X
15	The student uses effective oral and written communication and presentation skills in examining, interpreting and transmitting literary texts with accuracy.						X

ECTS ALLOCATED BASED ON STUDENT WORKLOAD BY THE COURSE DESCRIPTION			
Activities	Quantity	Duration (Hour)	Total Workload (Hour)
Course Duration (Including the exam week: 15x Total course hours)	15	2	30
Hours for off-the-classroom study (Pre-study, practice)	15	2	30
Mid-terms	1	10	10

Quiz			
Homework(s)/Seminar(s)			
Practice (Lab., Workshop, Area, Reports)			
Others (.....)			
Final examination	1	20	20
Total Work Load			90
Total Work Load / 30 (h)			30
ECTS Credit of the Course			3