

DERS BİLGİLERİ						
Müfredat Yılı	Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
2021-2022	Modern Türk Edebiyatı - I	FEF.TDE.21201	Güz	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Bölüm/Program Koordinatörü	Dr.Öğr.Üyesi Yasin YAYLA
Dersi Verenler	Doç.Dr. Ali KURT Dr.Öğr.Üyesi Birol BULUT Dr.Öğr.Üyesi Zafer ÖZDEMİR Arş.Gör.Dr. Ferhan AKGÜN ÜNSAL
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. SERHAT HAMİŞOĞLU
Dersin Amacı	Yeni Türk edebiyatı tarihinde Servet-i Fünûn ve Ara Nesil diye adlandırılan sanatçılar hakkında bilgi vermek.
Dersin İçeriği	Tevfik Fikret, Cenab Şahabeddin, Halid Ziya, Mehmed Rauf, Hüseyin Cahid, Hüseyin Siret, H.Nâzım, Ayın Nâdir (Ali Ekrem), Faik Âlî, Süleyman Nazif gibi dönemin önde gelen şair, yazar, hikâyeci ve romancılarının ve devrin gözde tenkitçisi Ahmed Şuayb'in ile Ara Nesil sanatçılarının dikkate değer metinleriyle birlikte ele alınması, bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Servet-i Fünûn Dönemi Türk edebiyatı sanatçıları genel nitelikleriyle açıklayabilir.	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Servet-i Fünûn topluluğu ve edebiyatının oluşumunu hazırlayan etkenleri açıklayabilir.	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Servet-i Fünûn ve Ara Nesil sanatçılarının temel niteliklerini açıklayabilir.	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Ara Nesil sanatçıları hakkında bilgi verebilir.	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

		Sınavı)
Ara Nesil sanatçılarının eserleri hakkında bilgi verebilir.	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Beyin fırtınası.
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Tanzimat sonrası yenilik arayışları ve değişen şeyler.	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
2	Tanzimat'tan Servet-i Fünûn'a kadar geçen dönemler ve nitelikleri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
3	Servet-i Fünûn topluluğu ve edebiyatının oluşumunu hazırlayan etkenler	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
4	Servet-i Fünûn Edebiyatının temel nitelikleri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
5	Servet-i Fünûn Edebiyatının öncü şahsiyetleri ve eserleri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
6	Halid Ziya'nın Servet-i Fünûn'daki ve Türk edebiyatındaki yeri ve değeri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
7	Halid Ziya'nın Servet-i Fünûn'daki ve Türk edebiyatındaki yeri ve değeri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
8	Ara Sınav	

9	Tevfik Fikret'in Servet-i Fünûn'daki ve Türk edebiyatındaki yeri ve değeri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
10	Cenab Şahabeddin'in Servet-i Fünûn'daki ve Türk edebiyatındaki yeri ve değeri	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
11	Mehmed Rauf'un Eylül'ü, Servet-i Fünûn'daki ve Türk edebiyatındaki önemi	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
12	Ara Nesil Dönemi Türk edebiyatı.	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
13	Fatma Aliye Hanım'ın Türk edebiyatındaki önemi.	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
14	Nabizade Nazım'ın Türk edebiyatındaki önemi.	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
15	Beşir Fuad'ın Türk edebiyatındaki yeri ve önemi.	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi

#### KAYNAKLAR

<b>Ders Notu</b>	İnci Enginün "Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk Edebiyatı" Dergâh Yayınları.
<b>Diğer Kaynaklar</b>	Orhan Okay "Batılılaşma Dönemi Türk Edebiyatı" Dergâh Yayınları.

#### MATERYAL PAYLAŞIMI

<b>Dokümanlar</b>	OBS üzerinden PDF olarak paylaşılacaktır.
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Sosyal Bilimler
------------------------	-----------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Edebiyata ilişkin kavram, kuram, akım yaklaşımları açıklar/analiz eder.			x		
2	Farklı edebi metin türlerini belirli kavram, akım, sanat ve kuramlara bağlı açıklar analiz eder/ değerlendirir.				x	
3	Farklı edebi türleri Türk edebiyatının dönemleri üzerinden inceler/analiz eder.				x	
4	Farklı dilleri dil bilim kuramları bakımından açıklar/analiz eder.	x				
5	Dildeki kavramları, dilin bileşenlerini ve dilin sosyo-kültürel işlevlerini açıklar/analiz eder.					x
6	Edebi metinleri çözümlemede okuma, yazma, konuşma ve iletişim becerilerini etkili olarak kullanır.				x	
7	Edebi metinlerin diğer sanat türleri, evrensel ve milli değerler ile ilişkisini çözümler.					x
8	Edebiyat ve dil bilim alanı ile ilgili metinleri incelemede bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili olarak kullanır.				x	
9	Türkçede kullanılan sözcüklerin yapı ve etimolojik açıdan kaynak sözlükleri etkili olarak kullanır.					x
10	Alanla ilgili bilgileri araştırmada bir yabancı dili (İngilizce) Avrupa Dil Portfolyosu A2 düzeyinde etkili olarak kullanır.	x				
11	Türkçede daha önce kullanılan alfabelerini (Köktürkçe, Uygurca, Osmanlı Türkçesi) orta düzeyde okur ve yazar.	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	2	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	2	30

Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev(ler)/Seminer(ler)	8	3	24
Uygulama (Lab., Atölye, Arazi,... Raporları)	-	-	-
Diğer (.....)	-	-	-
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü</b>			90
<b>Toplam İş Yüğü / 30 (s)</b>			90/30
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			3

Course Introduction Form (İngilizce)

Form 2b:

Course Information						
Year of Curriculum	Course Title	Code	Semester	L+P Hour	Credits	ECTS
2021-2022	Modern Turkish Literature-I		Fall	2+0	2	3

<b>Prerequisites</b>	-
----------------------	---

<b>Language of Instruction</b>	Turkish
<b>Course Level</b>	Bachelor (First Cycle)
<b>Course Type</b>	Optional
<b>Department/Program Coordinator</b>	Asist Prof. Yasin YAYLA
<b>Instructors</b>	Associate Prof.Dr. Ali KURT Asist Prof. Birol BULUT Asist Prof. Zafer ÖZDEMİR Research Assist. Dr. Ferhan AKGÜN UYSAL
<b>Assistants</b>	Research Assist. Serhat HAMIŞOĞLU
<b>Goals</b>	To give information about the artists called Servet-i Fünûn and Intergeneration in the history of new Turkish literature.

<b>Content</b>	Tevfik Fikret, Cenab Şahabeddin, Halid Ziya, Mehmed Rauf, Hüseyin Cahid, Hüseyin Siret, H. Nazım, Ayın Nâdir (Ali Ekrem), Faik Âli, Süleyman Nazif, such as the leading poets, writers, storytellers and novelists of the period and the popular critic Ahmed. The content of this course is to be examined together with the remarkable texts of Şuayb and Intergeneration artists.
----------------	--

<b>Learning Outcomes</b>	<b>Teaching Methods</b>	<b>Assessment Methods</b>
Explain the Servet-i Fünûn Period Turkish literature artists with their general characteristics.	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming	Written Exam (Midterm/Final)
To be able to explain Servet-i Fünun community and literature to prepare the formation of the factors.	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming	Written Exam (Midterm/Final)
Explain the basic characteristics of Servet-i Fünûn and Intergenerational artists.	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming	Written Exam (Midterm/Final)
Students will be able to give information about Intergenerational artists.	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming	Written Exam (Midterm/Final)
Students will be able to give information about the works of intermediate generation artists.	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming	Written Exam (Midterm/Final)

<b>Teaching Methods:</b>	1:Narration, 2:questionandanswer, 3:discussion, 4: brainstorming
<b>Assessment Methods:</b>	Written Exam (Midterm/Final)

<b>COURSE CONTENT</b>		
<b>Week</b>	<b>Topics</b>	<b>Study Materials</b>
1	The search for innovation and changing things after the Tanzimat.	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
2	Characteristics of period from Tanzimat to Servet-i Fünun.	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
3	Servet-i Fünun community and literature to prepare the formation of the factors	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
4	Fundamental characteristics of the Literature of Servet-i Fünun	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
5	The leading figures of literature and works of Servet-i Fünun	Analyzing and preparing of the texts on the subject.

6	Halid Ziya's location in Servet-i Fünun and Turkish Literature	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
7	Halid Ziya's location in Servet-i Fünun and Turkish Literature	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
8	Midterm	
9	Tevfik Fikret's location in Servet-i Fünun and Turkish Literature	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
10	Cenab Şahabettin's location in Servet-i Fünun and Turkish Literature	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
11	Mehmed Rauf's Eylül and the situation in Servet-i Fünun period	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
12	Turkish Literature in the Intergenerational Period ..	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
13	The importance of Fatma Aliye in Turkish literature.	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
14	The importance of Nabizade Nazim in Turkish literature.	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
15	The importance of Besir Fuad in Turkish literature.	Analyzing and preparing of the texts on the subject.

<b>RECOMMENDED SOURCES</b>	
<b>Textbook</b>	Orhan Okay, "Batılılaşma Dönemi Türk Edebiyatı", Dergâh Yayınları.
<b>Additional Resources</b>	İnci Enginün; "Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyete", Dergâh Yayınları.

<b>MATERIAL SHARING</b>	
<b>Documents</b>	It will be shared as PDF via OBS
<b>Assignments</b>	

<b>Exams</b>	Written Exam (Midterm/Final)
--------------	------------------------------

<b>ASSESSMENT</b>		
<b>IN-TERM STUDIES</b>	<b>QUANTITY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
<b>Total</b>		
<b>Contribution of in-term studies to overall grade</b>	1	40
<b>Contribution of final examination to overall grade</b>	1	60
<b>Total</b>	2	100

<b>COURSE CATEGORY</b>	Liberal Arts
------------------------	--------------

<b>COURSE'S CONTRIBUTION TO PROGRAM</b>						
No	Program Learning Outcomes	Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Will be able to examine literature related to the concepts, trends, theories and texts			x		
2	Will be able to use of Turkish properly, can lead to good and effective.				x	
3	Will be able to create and develop a reading culture				x	
4	Will be able to examine periods of Turkish literature and texts.	x				
5	Will be able to analyze in the context of text concepts, trends, art and theories					x
6	Will be able to examine languages in terms of structure and origin information				x	
7	Will be able to examine language concepts and the socio-cultural functions of language					x
8	Will be able to analyze in terms of components of language, text structure, background, language and expression				x	
9	Will be able to develop reading, writing, speaking and communication skills					x
10	Will be able to direct an advanced education level education in the same field or a profession on the same level	x				
11	Will be able to enable students to enjoy the works of art	x				



<b>ECTS ALLOCATED BASED ON STUDENT WORKLOAD BY THE COURSE DESCRIPTION</b>			
Activities	Quantity	Duration (Hour)	Total Workload (Hour)
Course Duration (Including the exam week: 15x Total course hours)	15	2	30
Hours for off-the-classroom study (Pre-study, practice)	15	2	30
Mid-terms	1	3	3
Quiz	-	-	-
Homework(s)/Seminar(s)	8	3	24
Practice (Lab., Workshop, Area,... Reports)	-	-	-
Others (.....)	-	-	-
Final examination	1	3	3
<b>Total Work Load</b>			90
<b>Total Work Load / 30 (h)</b>			90/30
<b>ECTS Credit of the Course</b>			3