

DERS BİLGİLERİ						
Müfredat Yılı	Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
2021-2022	SOSYOLOJİK SİNEMA OKUMALARI	FEF.SOS.21201	GÜZ	2+0	2	3

Ön Koşul Dersleri	YOK
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Ortak Seçmeli
Bölüm/Program Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk OCAKOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sinemanın toplumsal değerleri ve inançları etkileyen, yansıtan ve şekillendiren önemli bir çağdaş kültürel form olarak sosyolojik açıdan incelemek. Çağdaş sanat, tiyatro, müzik ve film arasındaki bağlantıları gittikçe artan bir biçimde görsel ve medya odaklı bir kültür haline gelen çağdaş toplumsal yapı açısından incelemek.
Dersin İçeriği	Film incelemelerine giriş, sosyolojik imgelem, Türk sineması, sınıf, cinsiyet, tarih ve dinin sinematik gösterimleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sinema ve sosyoloji arasındaki ilişkileri analiz eder.	Sözlü anlatım, tartışma	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Filmlerin sosyal içerikleri ve içerdikleri kültürel değerler üzerine sosyolojik açıklamalar yapar.	Sözlü anlatım, tartışma	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Sinemanın ideolojik katmanlarını sosyolojik olarak açıklar.	Sözlü anlatım, tartışma	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Modernliğin sinema aracılığıyla nasıl inşa edildiğini kavrar.	Sözlü anlatım, tartışma	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)
Türk sineması ve Türk toplumsal yapısı arasındaki ilişkileri sosyolojik olarak analiz eder.	Sözlü anlatım, tartışma	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

Öğretim Yöntemleri:	Sözlü anlatım, tartışma
Ölçme Yöntemleri:	Yazılı Sınav (Ara Sınav/Final Sınavı)

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Film İncelemelerine Giriş	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
2	Toplumbilimsel İmgelem ve Sinema	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
3	Görsel Kültür	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
4	Türk Sineması	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
5	Hollywood ve Küresel Sinema	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
6	Belgesel Filmler	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
7	Filmler ve Edebiyat	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
8	Ara Sınav	

9	Hegemonya ve Karşı Kültür Aracı Olarak Sinema	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
10	Mekân ve Sinemasal Temsil	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
11	Sınıfın Sinemasal Temsili	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
12	Cinsiyetin Sinemasal Temsili	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
13	Dinin Sinemasal Temsili	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
14	Tarihin Sinemasal Temsili	Konuyla ilgili makale vb. çalışmaların okunup değerlendirilmesi
15	Yıl Sonu Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Diken, B., Laustsen, C. B., Ertekin, S. ve Çelik, O. (2016). <i>Filmlerle sosyoloji</i> . İstanbul: Metis Yayınları. Wollen, P. (2014). <i>Sinemada göstergeler ve anlam</i> . İstanbul: Metis Yayınları. Kovács, A. B. ve Yılmaz, E. (2010). <i>Modernizmi seyretmek: Avrupa sanat sineması, 1950-1980</i> . Ankara: De Ki Yayınları. Yıldız, E. (2008). <i>Gecekondu sineması</i> . Hayal-Et Kitaplığı. Kirel, S. (2010). <i>Kültürel çalışmalar ve sinema</i> . İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi.
Diğer Kaynaklar	Hayward, S. (2012). <i>Sinemanın temel kavramları</i> . İstanbul: ES Yayınları. Öztürkmen, A. (1998). <i>Türkiye'de folklor ve milliyetçilik</i> . İstanbul: İletişim. Ülgener, S. F. (1991). <i>İktisadi çözülmenin ahlak ve zihniyet dünyası fikir ve sanat tarihi boyu akisleri ile bir portre denemesi</i> . İstanbul: Der Yayınları. Kandiyoti, D., & Saktanber, A. (2002). <i>Fragments of culture: The everyday of Turkey</i> . Rutgers University Press.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	-

Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
-		
Ara sınav	1	40
Final sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Toplam	2	100

DERS KATEGORİSİ	Sosyal Bilimler
------------------------	-----------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sosyolojiye ilişkin temel kavramlara, kavramlar arası ilişkilere, temel kuramlara ve kuramların inşa edilme biçim ve yöntemlerine sahiptir				X	
2	Bireyler, gruplar ve toplumlar arası ilişkilerin işleyişini ve yaşadığı değişimler ile toplumsal hayatın hemen her yönü ile ilgili konuları anlama, açıklama, yorumlama ve değerlendirme becerisine sahiptir.				X	
3	Sosyal bilimlere ilişkin temel yöntembilimsel (metodolojik) yaklaşımlara, yöntemlere ve araştırma tekniklerine ve bunları uygulama yetkinliğine sahiptir.				X	
4	Bir sosyal araştırmayı tasarlama/planlama, uygulama ve raporlaştırma becerisine sahiptir.		X			
5	Araştırma alanına ilişkin verileri işler ve analiz eder.		X			

6	Alanla ilgili bilgi ve uygulamaları sosyal sorumluluk bilinci ile kullanarak proje ve etkinliklere dönüştürür.	X			
7	Alana ilişkin bilgisini yazılı ve sözlü olarak etkin ve sistemli şekilde aktarır.	X			
8	Disiplinler arası düşünme, yorumlama ve değerlendirme yapar.			X	
9	Alanla ilgili bilgi ve yaklaşımlara eleştirel ve sorgulayıcı bakar ve değerlendirir.	X			
10	Alanla ilgili çalışmalarda ekip üyesi olarak sorumluluk ve inisiyatif alır.	X			
11	Toplumsal sorunlara ilişkin bilgi ve uygulama eksikliklerini tespit eder, alternatif çözüm önerileri üretir.			X	
12	Alanla ilgili bilgi ve birikimin oluşturulması sürecinde mesleki ve evrensel etik ilkeleri ve toplumsal/kültürel değerleri bilir ve bunlara uygun davranır.	X			
13	Alana ilişkin bilgi ve birikimi ile güncel olan arasında bağ kurar ve yorumlar.	X			
14	Alan bilgisini gündelik hayatında ve iş yaşamında değerlendirir ve kullanır.	X			
15	Öğrenimini bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir veya aynı düzeyde bir mesleğe yönlendirebilir.		X		
16	Yaşam boyu öğrenme, araştırma ve sorgulama tutumuna sahiptir.			X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	2	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	2	30
Ara Sınav	1	10	10
Kısa Sınav			
Ödev(ler)/Seminer(ler)			
Uygulama (Lab., Atölye, Arazi,... Raporları)			
Diğer (.....)			

Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 (s)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

Course Introduction Form (İngilizce)

Form 2b:

Course Information						
Year of Curriculum	Course Title	Code	Semester	L+P Hour	Credits	ECTS
2021-2022	SOCIOLOGICAL READING A MOVIE		FALL	2+0	2	3

Prerequisites	NONE
----------------------	------

Language of Instruction	Turkish
--------------------------------	---------

Course Level	Undergraduate
Course Type	Elective
Department/Program Coordinator	
Instructors	Assist. Prof. Ömer Faruk OCAKOĞLU
Assistants	
Goals	Film combines particularly well with Sociology because it examines cinema's role as a major contemporary cultural form that influences, reflects and shapes social values and beliefs. You'll examine cinema's aesthetic importance in the context of an increasingly visual and media-oriented culture, while investigating the connections between contemporary art, theatre, music and film.
Content	Introduction to Film Studies, The Sociological Imagination, Turkish Cinema, Cinematic representations of class, gender, history and religion.

Learning Outcomes	Teaching Methods	Assessment Methods
Enable to analyze relations between cinema and sociology.	Verbal Lecture, Discussion	Written Exam (Midterm/Final)
Enable to make sociological explanations on the social and cultural values contained in cinema movies.	Verbal Lecture, Discussion	Written Exam (Midterm/Final)
Enable to explain the ideological layers contained in cinema sociologically.	Verbal Lecture, Discussion	Written Exam (Midterm/Final)
Enable to understand how modernity is built in cinema.	Verbal Lecture, Discussion	Written Exam (Midterm/Final)
Enable to sociologically analyze the relations between Turkish cinema and Turkish social structure.	Verbal Lecture, Discussion	Written Exam (Midterm/Final)

Teaching Methods:	Verbal Lecture, Discussion
Assessment Methods:	Written Exam (Midterm/Final)

COURSE CONTENT

Week	Topics	Study Materials
1	Introduction to Film Studies	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
2	The Sociological Imagination and Cinema	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
3	Visual Culture	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
4	Turkish Cinema	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
5	Hollywood and Global Cinema	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
6	Documentary Film Practice	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
7	Films and Literature	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
8	Midterm Exam	
9	Cinema as a Tool of Hegemony and Counter-Culture	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
10	Space and Cinematic Representation	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
11	Cinematic representations of class	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
12	Cinematic representations of gender	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
13	Cinematic representations of religion	Analyzing and preparing of the texts on the subject.
14	Cinematic representations of history	Analyzing and preparing of the

		texts on the subject.
15	Final Exam	

RECOMMENDED SOURCES	
Textbook	<p>Diken, B., Laustsen, C. B., Ertekin, S. ve Çelik, O. (2016). <i>Filmlerle sosyoloji</i>. İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Wollen, P. (2014). <i>Sinemada göstergeler ve anlam</i>. İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Kovács, A. B. ve Yılmaz, E. (2010). <i>Modernizmi seyretmek: Avrupa sanat sineması, 1950-1980</i>. Ankara: De Ki Yayınları.</p> <p>Yıldız, E. (2008). <i>Gecekondu sineması</i>. Hayal-Et Kitaplığı.</p> <p>Kırel, S. (2010). <i>Kültürel çalışmalar ve sinema</i>. İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi.</p>
Additional Resources	<p>Hayward, S. (2012). <i>Sinemanın temel kavramları</i>. İstanbul: ES Yayınları.</p> <p>Öztürkmen, A. (1998). <i>Türkiye’de folklor ve milliyetçilik</i>. İstanbul: İletişim.</p> <p>Ülgener, S. F. (1991). <i>İktisadi çözülmenin ahlak ve zihniyet dünyası fikir ve sanat tarihi boyu akisleri ile bir portre denemesi</i>. İstanbul: Der Yayınları.</p> <p>Kandiyoti, D., & Saktanber, A. (2002). <i>Fragments of culture: The everyday of Turkey</i>. Rutgers University Press.</p>

MATERIAL SHARING	
Documents	
Assignments	
Exams	

ASSESSMENT		
IN-TERM STUDIES	QUANTITY	PERCENTAGE
-		
Midterm Exam	1	40
Final Exam	1	60
Total	2	100
Contribution of in-term studies to overall grade	1	40

Contribution of final examination to overall grade	1	60
Total	2	100

COURSE CATEGORY	Social Sciences
------------------------	-----------------

COURSE'S CONTRIBUTION TO PROGRAM						
No	Program Learning Outcomes	Contribution				
		1	2	3	4	5
1	The student has the basic concepts of sociology, inter-conceptual relations, basic theories and methods of constructing theories.				X	
2	The student has the ability to understand, explain, interpret and evaluate the functioning of the relations between individuals, groups and societies and the changes that they have experienced and almost all aspects of social life.				X	
3	The student has the ability to apply the basic methodological approaches, methods and research techniques related to social sciences.				X	
4	The student has the ability to design / plan, implement and report a social research.		X			
5	The student processes and analyzes the data related to the research field.		X			
6	The student transfers the information and practices about the field into projects and activities with sense of social responsibility.		X			
7	The student transfers his/her knowledge about the field effectively and systematically in written and oral form.		X			
8	The student thinks, interprets and evaluates interdisciplinary.				X	
9	The student critically and inquisitively examines and evaluates informations and approaches about the field.		X			
10	The student takes responsibility and initiative as a team member in studies about the field.		X			
11	The student will be able to identify information and application deficiencies related to social problems and produce alternative solutions.				X	
12	The student knows the professional and universal ethical principles and social/cultural values in the process of creating knowledge and experience that related to the field and acts accordingly.		X			

13	The student establishes a connection between the knowledge & experience of the field and the current issues.	X					
14	The student evaluates and uses the field knowledge in his/her daily and business life.	X					
15	The student may continue her/his education at an advanced level or may direct it to a profession at the same level.		X				
16	The student has lifelong learning, research and inquiry attitude.					X	

ECTS ALLOCATED BASED ON STUDENT WORKLOAD BY THE COURSE DESCRIPTION			
Activities	Quantity	Duration (Hour)	Total Workload (Hour)
Course Duration (Including the exam week: 15x Total course hours)	15	2	30
Hours for off-the-classroom study (Pre-study, practice)	15	2	30
Mid-terms	1	10	10
Quiz			
Homework(s)/Seminar(s)			
Practice (Lab., Workshop, Area,... Reports)			
Others (.....)			
Final examination	1	20	20
Total Work Load			90
Total Work Load / 30 (h)			3
ECTS Credit of the Course			3